



Tiempo

ARGENTINO

28.06.2012 | la remplazaría la escritura digital

Alerta sobre la extinción de la caligrafía

El diario alemán Bild publicó ayer una portada en la que vaticina el fin de la letra cursiva. Los especialistas lo desmienten.

Diego Igal



El diario alemán Bild sorprendió ayer a miles de personas de todo el mundo al publicar la portada de la edición papel con los títulos en cursiva para alertar que “la escritura manual se extingue” por culpa de la era digital de teléfonos celulares inteligentes, computadoras e impresoras.

“Uno de cada tres adultos no ha escrito nada a mano en los últimos seis meses según un estudio reciente”, advertía el periódico, uno de los de mayor tirada de Europa (más de 3 millones de ejemplares diarios), conocido por tener una marcada línea sensacionalista. Para confeccionar la tapa de ayer se le pidió a parte del plantel periodístico del medio que escribiera los textos y luego se los digitalizó.

La noticia se sostenía con el dato de que la mayoría de la gente se comunica ahora por escrito a través de mensajes de texto y correos electrónicos, que un 79% de los hogares

dispone de PCs y que sólo el año pasado se vendieron en Alemania 12 millones de teléfonos inteligentes.

El director de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Ulm, el profesor Manfred Spitzer, recordaba que la escritura es fundamental para fomentar la coordinación y las habilidades manuales y que el ejercicio periódico es muy importante para la actividad cerebral.

Para Spitzer, es preocupante además que las nuevas generaciones de teléfonos inteligentes y ordenadores ofrezcan ya la posibilidad de dictar y dar órdenes de viva voz, de manera que ni tan siquiera es necesario utilizar el teclado. Sin embargo, la profesora Patricia Méndez, subdirectora de la carrera de calígrafo público de la Universidad de Buenos Aires, el diagnóstico está distorsionado. “Acá no ocurre eso. El correo electrónico viene a estar remplazando a la carta manuscrita, de eso no cabe duda. Pero de ahí a decir que ya hay una extinción es una exageración”, sostuvo en diálogo con Tiempo Argentino.

Andrea-Eva Ewels, directiva de la Sociedad Alemana de la Lengua, coincidió con la académica argentina. “La escritura a mano no desaparecerá porque sigue teniendo un toque personal. Cuando le escribo a alguien una tarjeta de cumpleaños, no se me ocurriría hacerlo con el laptop”, declaró a la Deutsche Presse-Agentur (dpa). Méndez recordó además que en las universidades no sólo los diplomas aún se escriben con letra magistral inglesa, como otros documentos, sino que los apuntes y exámenes también son manuscritos.

En la Argentina, la caligrafía siempre fue una carrera dentro de la Facultad de Derecho (además de la UBA se puede cursar en la Universidad de la Policía Federal, la Católica de Salta y en Rosario), y aunque no tiene una matrícula masiva, la cantidad de inscriptos se mantuvo igual en los últimos años.

En opinión de la profesora, la caligrafía debería volver a la currícula como ocurría en los colegios secundarios donde fue una materia hasta mediados de los '80 o principios de la década del '90, según recordaron a Tiempo Argentino fuentes ministeriales.

Pese a lo poco fundamentado, la portada de Bild generó una amplia repercusión en Internet, donde la letra manuscrita, vaya paradoja, nunca existió o lo hizo de otros modos, aquellos que plantea la era digital que se transita.

Nota Clarín 28-6-12

SOCIEDAD

DIARIO

La tapa de un diario, en letra cursiva para alertar sobre el fin de la escritura a mano

“¡Alarma! La escritura a mano se extingue”, fue el principal título de ayer.

• IMÁGENES



28/06/12

El popular tabloide alemán **Bild** publicó ayer todos los textos de su portada escritos a mano para alertar sobre la “extinción” de la escritura a mano.

“¡Alarma! La escritura a mano se extingue”, advirtió el diario sensacionalista en un titular a toda portada, con grandes letras en cursiva. Esta vez no se utilizaron tipografías que imitan la letra humana, sino textos escritos de verdad por diversos redactores con diferente caligrafía.

Bild –uno de los diarios más leídos de Europa, con una tirada diaria de 3 millones de ejemplares–, buscó denunciar la agonía de la costumbre de escribir de puño y letra a causa de los teléfonos inteligentes, las computadoras y las impresoras.

El diario citó una encuesta reciente, según la cual “uno de cada tres adultos no ha escrito nada a mano en los últimos seis meses”. Señaló que la mayoría de la gente se comunica por escrito a través de SMS y correos electrónicos, que un 79 % de los hogares germanos

tiene computadora, y que sólo en 2011 se vendieron en el país 12 millones de teléfonos inteligentes.

De los 2.000 británicos que respondieron a la encuesta on line de Docmail, en promedio, la última vez que habían escrito fluidamente a mano había sido 41 días atrás. Dos tercios dijeron que cuando lo hacen, es sólo para dejar un recordatorio a la vista, o para hacer una anotación rápida.

Cuatro de cada diez admitieron utilizar la escritura predictiva en sus celulares, y uno de cada cuatro incluso utiliza abreviaturas o incluso siglas.

En declaraciones a **Bild**, el director de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Ulm, Manfred Spitzer, afirma que la escritura es esencial para fomentar la coordinación y las habilidades manuales, y que su ejercicio periódico es básico para la actividad cerebral.

Nota Clarín 27-6-12

SOCIEDAD

MEDIOS

Un diario alemán publicó su tapa escrita a mano para alertar sobre el “fin de la caligrafía”

Bild es el periódico más leído de Europa y advirtió que, según un estudio, uno de cada tres adultos no escribió nada a mano durante el último semestre. “Nos comunicamos ya casi sólo por SMS o mail”, indicó.

• IMÁGENES



TAPA. La portada de Bild escrita a mano para alertar sobre la "extinción" de la caligrafía.

COMPARTIR
27/06/12

El [diario alemán Bild](#), el más leído de Europa según la agencia DPA, publicó hoy todos los textos de su portada escritos a mano para alertar sobre “la extinción de la caligrafía”.

“¡Alarma! La escritura a mano se extingue”, advierte el diario sensacionalista en su título principal en cursiva.

El periódico citó un nuevo estudio según el cual **uno de cada tres adultos “no escribió nada a mano durante el último medio año”**. “Nos comunicamos ya casi sólo por SMS o mail”, determinó.

Para la curiosa portada no se utilizaron tipografías que imitan a la letra humana, sino que **son textos realmente escritos por diversos redactores del diario**, con sus diferentes letras.

Pese a lo que publicó el periódico, Andrea-Eva Ewels, directiva de la Sociedad Alemana de la Lengua, explicó que **“la escritura a mano no desaparecerá”**. “Sigue teniendo un toque personal, cuando le escribo a alguien una tarjeta de cumpleaños, no se me ocurriría hacerlo con el laptop”, indicó la profesional.

Según indica el [diario español ABC](#), en declaraciones a Bild el director de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Ulm, Manfred Spitzer, comentó que la escritura es **fundamental para “fomentar la coordinación y las habilidades manuales”**, y que su ejercicio diario “es fundamental para la actividad cerebral”.

Spitzer considera preocupante además que las nuevas generaciones de teléfonos inteligentes y computadoras ofrezcan ya la posibilidad de dictar y dar órdenes de voz, de manera que ya ni siquiera es necesario utilizar el teclado.

Bild es el diario más leído de Europa con una tirada diaria que roza los tres millones de ejemplares. El último domingo celebró sus 60 años de vida con una edición especial gratuita de 41 millones de ejemplares, con lo que entró en el Libro Guinness de los Récords.



Sábado 30 de junio de 2012 16.53 Hs.

09:20 | sábado, 30 de junio de 2012

Ciencia y Tecnología

AAA

Tapa escrita a mano para alertar sobre el “fin de la caligrafía”

El diario alemán Bild advirtió que, según un estudio, 1 de cada 3 adultos no escribió

nada a mano durante el último semestre. "Nos comunicamos casi sólo por SMS o mail", indicó. Especialistas afirman que la caligrafía activa más regiones cerebrales que el teclado de la computadora



La portada del diario Bild escrita a mano por sus redactores.

[Ampliar Imágenes](#)

El diario alemán Bild, el más leído de Europa según la Agencia Alemana de Prensa (DPA), publicó todos los textos de su portada escritos a mano, en la edición del miércoles último, para alertar sobre “la extinción de la caligrafía”. “¡Alarma! La escritura a mano se extingue”, advierte el diario en su título principal en cursiva.

El periódico citó un nuevo estudio según el cual uno de cada tres adultos “no escribió nada a mano durante el último medio año”. “Nos comunicamos ya casi sólo por SMS o mail”, determinó.

Para la curiosa portada no se utilizaron tipografías que imitan a la letra humana, sino que son textos realmente escritos por diversos redactores del diario, con sus diferentes letras.

Aunque las estadísticas citadas parecen contundentes para describir el presente de la caligrafía, al menos en Alemania, suena extraño que las personas relevadas hayan prescindido totalmente de la escritura a mano durante tanto tiempo.

Ésa es la lectura que hace del tema la profesora Alberta Arroyo, ex docente de escuela primaria y formadora de docentes quien señaló a [Rosario3.com](#) que “es difícil pensar que las personas encuestadas no hayan escrito absolutamente nada a mano en los últimos seis meses. Que no hayan firmado ningún documento, completado un formulario, copiado una receta, confeccionado alguna lista, o anotado algún dato telefónico a mano durante tanto tiempo”.

De todos modos, la noticia difundida por Bild resulta útil para rescatar los beneficios de la

escritura a mano “antes de que se extinga”, como ellos mismos vaticinan en base al estudio publicado en una edición de la última semana.

“La caligrafía es una tecnología del habla; es una extensión de la mente humana. Lo que se piensa, primero se oraliza, se dice y luego se lleva a una representación de letras o signos. Así surge la escritura que tiene un grado de abstracción casi absoluto”, explica Arroyo.

“Además –dice– la escritura es una habilidad motora fina, que necesita destreza; es una coordinación visomotora, porque se ponen en juego las apreciaciones de la mano y del ojo en el momento de poder plasmar el pensamiento”.

Sin menoscabar la importancia de las nuevas tecnologías, los educadores rescatan la relevancia de la caligrafía a mano como una construcción que realiza la persona que algunos han definido como “la pintura de la voz”. Es una herramienta de expresión que facilita el registro y el recuerdo de lo aprendido.

Qué dice la caligrafía acerca de quién escribe

“Si algo nos cambia en el escribir o en la letra, algo nos está cambiando en la vida –sostiene Arroyo– porque la actividad de la escritura pone en funcionamiento varias regiones del cerebro. Los neurólogos indican que al escribir a mano se activan más regiones cerebrales que cuando se escribe en una computadora; esto puede comprobarse a través de las resonancias magnéticas del cerebro”.

“Una escritura manual que nos llega, permite identificar al otro. Por la escritura sabemos quién es y cómo estaba en el momento en que escribió. Habilita una forma de sentir antes de empezar a leerlo”, señala la docente y plantea “qué será de la Grafología utilizada en los peritajes, si se hace realidad la extinción de la caligrafía”.

La escritura también es favorecedora de nuestro propio crecimiento, ya que estimula zonas cerebrales de la memoria y del pensamiento. “En ella interactúan tres memorias –visual, auditiva y motora–. Si la motora olvida el cómo, lo ortográfico y la comprensión de la escritura van decayendo”, señala Arroyo.

Maestros y profesores coinciden en que el incremento –a veces desmedido– del uso de la fotocopia en el aprendizaje ha perjudicado el cuidado por la ortografía, porque al no tener que escribir por su cuenta, ni copiar del pizarrón, ni tomar nota al dictado, “se pierde la construcción de la palabra y con ello, la totalidad de su sentido, que es lo que incorporamos cuando aprendemos a leer.

“La escritura a mano sigue siendo una tecnología sencilla, portátil y de gran eficiencia, perfectamente compatible con las nuevas tecnologías”, sostiene Arroyo y cita al escritor José

Saramago quien, en defensa de la escritura, dijo que «en última instancia, sobre el disco duro de un ordenador no se puede derramar una lágrima y una carta escrita en la pantalla nunca se podrá apretar contra el corazón»".